

Christophe PILVEN

JONGLAGE – DANSE ET THEATRE D'OBJETS

Né le 1er mai 1972

Adresse : 28 rue basse 38270 Revel-Tourdan

tel : 06 88 09 57 87

mail : christophepilven@hotmail.fr

FORMATION

Maitrise de philosophie (1996)

Stages Théâtre, clown, bouffon avec **Sans Décor Fixe compagnie (Jude ANDERSEN)**

Théâtre d'intervention avec la **compagnie 26000 couvert.** + performances publiques

Danse et improvisation avec **Francis VIET**

Danse contact improvisation avec **Karim SEBBAR**

Pratique du mouvement dansé avec **Hervé DIASNAS** et **Valérie LAMIELLE**

Danse avec **Felix RUCKERT** + représentations de *Ring*

Jonglage contemporain avec **Jérôme THOMAS**

Danse contemporaine avec **William PETIT**

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Compagnie di helo - Nathalie CAMBONIE - 1992 à 1997

(Danse et spectacles aériens)

- *Performances verticales* (rue)
- *Le conte d'Astrigaille* (jeune public)

Compagnie Metronome circus - Christophe COUILLEROT – 1994 à 1998

(Jongleries, spectacle de rue)

- *Trot' jingle* (spectacle de rue à géométrie variable)

Compagnie Kabbal – collectif - 1996 à 2005

(Jonglage contemporain, manipulation d'objets, musique et Théâtre)

La compagnie Kabbal, fondée par Jérôme Cannel, Franck Tenot, Hervé Duca, Christophe Pilven (jonglage) et Catherine Gourdon (mise en scène), se consacre durant une dizaine d'années à la recherche d'un jonglage d'expression et d'un théâtre d'objets relativement abstrait. Elle crée en 1996 une des premières pièces longues entièrement dédiées à l'art du jonglage. La compagnie tournera ses créations et performances en France et à l'étranger.

- *Escaballe* 1996 résidence L'Abattoir (Chalon sur Saône)
- *La Ballade K* 2000 résidences L'Abattoir et Le Fourneau (Brest)
- *Op Op* 2005 textes de Christophe TARKOS. Univers sonore d' Eric FERRAND résidences La villette Paris et Ville de Dijon

Entre Nous – Christophe Pilven et Charlène Ploner – 1997 à 2000

(Jonglage et musique improvisés)

Série de performances et improvisations sensibles et intimes. Recherche sur le toucher.

Serial théâtre – Julien TRAVAILLE - 1999

(Théâtre, jonglage)

- *Et ne cherche pas à savoir* textes de Mateř VISNIEC résidence centre d'art et de plaisanterie (Montbéliard)

Cirque Manoli – Lucas DAVID – 2002 à 2008

(cirque, danse)

La collaboration avec Lucas David donnera naissance à un “jonglage partagé” basé sur une pratique très instinctive permettant l'improvisation.

- *Petit bal de rue* déambulation intime
- *Carte blanche* festival Jonglissimo avec Virginie CHARBONNIER
- *Sous le manteau* sur les frères siamois
- *Monstres et autres curiosités* Essai sur la monstruosité

Compagnie Jérôme THOMAS – 2002 à 2008

(Jonglage contemporain)

Parallèlement aux tournées (près de 400 dates en France et à l'étranger), un travail de recherche sur le jonglage et le mouvement chorégraphique a été mis en place par Jérôme Thomas entouré de nombreux jongleurs et s'étendant sur plusieurs années.

- *Cirque Lili* sous chapiteau. Manipulation d'objets, jonglage et clown
- *Rain/bow* pièce chorégraphique pour 10 jongleurs
- *Un dimanche en famille* performance au Quai à Anger. (d.a Virginie Charbonnier)

Compagnie Carcara – Hélène Ninerola – 2007 à 2012

(Arts mêlés)

La compagnie Carcara, collectif d'artistes d'horizon et de pratique variés, développe depuis plus de 25 ans un théâtre atypique et engagé en collaboration avec différents auteurs contemporains. Au sein de cette compagnie démarre la collaboration avec Virginie CHARBONNIER qui s'articule autour du jonglage, de la manipulation d'objets, de la marionnette et de la danse. Résidence au centre culturel Jean Houdremont La Courneuve. Collecte de paroles d'habitants et écritures de Laurence Vielle.

- *Pique-nique* installation/performance au coeur de la cité
- *Portrait de Joséphine*
- *Portrait de la mémoire*
- *Portrait de la jeunesse*
- *Un dimanche en famille* performance au Quai à Anger
- *Au tour du cirque*
- *Les opéras des pays d'aujourd'hui*

Cirque Bang Bang – Martin Palisse & Elsa Guerin – 2008 à 2010

(Jonglage contemporain)

Co-écrits et interprétés par Virginie Charbonnier, Martin palisse, Elsa Guerin et Christophe Pilven. Tournées sous chapiteau.

- *Mille méridiens*
- *Body Nobody*

Compagnie Rialto Fabrik Nomad – William Petit – 2008 à 2012

(Danse)

Collaboration avec William Petit et Virginie Charbonnier. Recherche sur la danse, l'objet et le jonglage.

- *Cabaret* Danse, reprise de rôle
- *Préliminaires 2* sur une idée de Virginie Charbonnier. Duo semi improvisé avec la Contrebassiste Rosine Pfeferman. Danse et manipulation d'éventails.
- *Préliminaires 3* Co-écriture avec William Petit, Virginie Charbonnier, Rosine Pfeferman et Christophe Pilven. Musique improvisée, danse et manipulation d'objets.
- *BBB* danse, jonglage et manipulation d'objets. Production de l'opéra de Toulon.

Compagnie L'autre main – Virginie Charbonnier & Christophe Pilven – 2011...

(Jonglage, manipulation et théâtre d'objets, danse et marionnette)

La collaboration avec Virginie Charbonnier se prolonge à travers les créations et performances de L'autre main. Elle s'appuie sur un fort rapport au corps et à l'objet pour créer des images poétiques souvent abstraites qui évoquent, touchent et racontent.

- *Les attractions extraordinaires de la femme chapiteau* coproduction compagnie Carcara. Jeune et très jeune public. 2011
- *Emergences* avec pôm Bouvier B et Sabrina Martinez. Photo, vidéo, musique électro-acoustique, jonglage, objets, ombres. Pièce courte pour cinéma. 2011
- *Escalier B* avec Gaëlle Larue texte divers, jonglage et objets pour théâtre-garage 2012
- *Divagation sur le poil et le rouge* sur le thème du Petit Chaperon rouge. Public adulte. 2012
- *Paysages multiples* Residences en structures psychiatriques
Déambulateur jonglé et chorégraphique pour 2 jongleurs et un musicien avec une Flashmob pour 30 personnes (commande de Vienn'Agglo pour sensibiliser le public sur le sujet des maladies psychiques) 2013
- *L'Enfant Phare Festival*
Festival jeune public sur 3 communes (Isère)
En collaboration avec la Cie Carcara 2013
Accueil en Résidence de Laurence Vielle, auteur et Abel Chahbi, jongleur
- *Le Sorcier* Pièce pour un jongleur en cours de création pour **Abel Chahbi**, en qualité de metteur en scène 2013
- *Peau Aime A Fleur de Peau*
Performance en rue pour 3 auteurs interprètes, 2 jongleurs, un musicien et une plasticienne avec Christophe Pilven, Vincent Granger et Alicia Ensten 2014
- *A La page* Création en cours en collaboration avec la Cie Carcara et les résidents de L'Apajh 2015

- Bal:son Création en cours en collaboration avec Vincent Granger co_produit par la Cie Carcara, bal sensoriel interactif pour les enfants 2015
- Ningyo avec Vincent Granger adaptation d'un conte d'Iwaya Sazanami 2015

ATELIERS

Stage pour l'**école de cirque de Beaune**

Stage pour la cie Jérôme THOMAS à l'**école de cirque d'Anger**

Atelier / création à l'**école de cirque de Ramala** (Palestine)

Interventions en milieu scolaire, en IME. **Paris, Draguignan, Grenoble.**

Atelier / résidence de création à la **crèche de Beaurepaire** (isère)

Stages divers autour du corps et son rapport à l'objet (Isère)